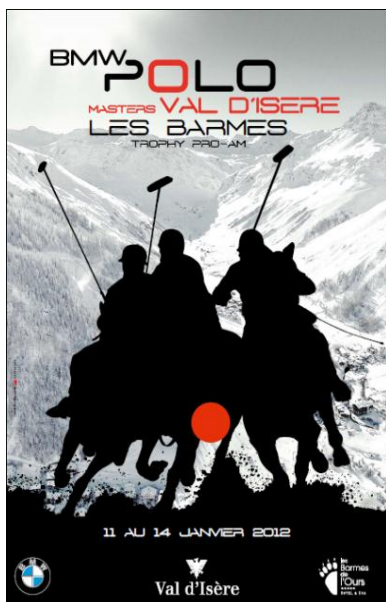




BMW POLO MASTERS TOUR



DOSSIER DE PRESSE HIVER 2012



Contact : Florence PEZET BERTRAND – +33 (0)7 61 44 19 70 – presse.polomasters@gmail.com



LE BMW POLO MASTERS TOUR, UN EVENEMENT SPORTIF ET CHIC, UNIQUE EN FRANCE

VAL D'ISERE, MEGEVE, COURCHEVEL

A l'aube de cette nouvelle année, les 3 stations premium des Alpes s'apprêtent à accueillir une nouvelle édition de cet évènement prestigieux, le Polo Masters Tour qui est devenu depuis l'été dernier le **BMW Polo Masters Tour**, et ce pour 3 ans.

«AMENER LE POLO AU PUBLIC ET NON LE PUBLIC AU POLO»

La création de tournois de polo, accessibles à tous, dans des lieux de villégiature, permet de lui donner une image moins exclusive, plus accessible. Passionnés et novices peuvent ainsi bénéficier du spectacle offert par un sport longtemps considéré comme **le sport des dieux** qui tire sa noblesse et son élégance **d'une subtile alliance entre un sport équestre et un sport d'équipe.**



Photo © Patrick Pachod / Coruchevel Tourisme

MEGEVE, BERCEAU DU POLO SUR NEIGE

Cette année 2012 sera la 17ème édition du Polo Masters de Megève, rejointe ces dernières années par Val d'Isère et Courchevel.

Comme chaque année, ce tournoi réunira dans un même esprit, des municipalités, l'ensemble des forces vives locales et nos partenaires.

CHIC, VIRIL ET SPECTACULAIRE

Défenseurs et attaquants feront preuve de précision, de force, de souplesse et d'adresse. Quant aux montures, leurs sabots seront bien cramponnés, indispensable pour braver les terrains enneigés.

Cet évènement a acquis depuis sa création une réputation internationale qui lui permet de s'offrir une affiche composée des meilleurs joueurs français, argentins, suisses, et espagnols.

Le Polo Masters Tour est le rendez-vous incontournable des amateurs de la discipline permettant de faire découvrir ce sport à un public cosmopolite.



Photo © R&B Presse/P.Renaudon.



Photo © Arielle Ellia.

3 TOURNOIS, 3 VALLEES, 3 STATIONS AUX ESPRITS DIFFERENTS



Photo © andyparant.com

Megève, village de luxe cosy et de traditions authentiques est le berceau du polo sur neige en France. Le polo sur neige, est né dans cette station dont le cœur bat toute l'année au rythme des sabots et qui tisse depuis des années des liens indéfectibles avec le cheval.

- 17^{ème} édition
- BMW Polo Masters Megève
- 4 Equipes de 4 joueurs
- Trophée : Groupe Edmond de Rothschild
- *Lieu* : Plaine de l'Arly, en face du Palais des sports
- *Dates* : Vendredi 20 au soir au dimanche 22 janvier 2012 .

Val d'isère, résolument sportive, patrimoine du ski alpin avec la mythique face de Belvedere au pied de laquelle se déroule le polo Masters.

- 4^{ème} édition
- BMW Polo Masters Val d'Isère
- 4 Equipes de 3 joueurs
- Trophée : Les Barmes Trophy Pro Am
- *Lieu* : Bas de la face de Belvedere
- *Dates* : Mercredi 11 au soir au samedi 14 janvier 2012 au soir.



Photo © Arielle Ellia.

Courchevel, station de tous les sommets, du plus grand domaine skiable, aux sommets du luxe, accueille le tournoi de polo sur neige le plus haut du monde.

- 2^{ème} édition
- BMW Polo Masters Courchevel
- 4 Equipes de 3 joueurs
- Trophée principal : K2 ; Trophée Cheval Blanc du meilleur Poney , Trophée Château Labégorce
- *Lieu* : Altiport Courchevel
- *Dates* : Vendredi 26 à 11h au dimanche 29 janvier 2012 en début d'après midi.



Photo © Patrick Pachod / Courchevel Tourisme

Les nouveautés de l'année 2012

- Un espace partenaires encore plus grand et un terrain de jeu amélioré pour l'étape de Val d'Isère qui organise différentes animations dans la station tout au long de l'évènement.
- Un nouvel espace partenaires à Megève qui sera monté pour la première fois en France sous forme d'une grande tente « pagode » de 800 m² qui réunira tous les partenaires, espaces de restauration... dans une ambiance plus conviviale.
- Courchevel, accueillera cette année un village de partenaires encore plus étendu avec un espace de restauration pour le public.
- Organisation sur chaque étape, d'une soirée inédite en stations de ski, avec la venue en direct de Londres, du Cirque du soir.

LES REGLES DU POLO

LES REGLES DU POLO

- 2 équipes de 4 cavaliers.
- Terrain : 275 m de long sur 145 m de large, matérialisé par des planches clouées au sol.
- Buts matérialisés par deux poteaux verticaux d'une hauteur de 3m10 et espacés de 7m50
- Balle, en bois, ou en résine injectée à chaud de 8,5 cm de diamètre pour un poids de 130 g. Elle peut atteindre les 200 km/h.
- Chaque match se joue en 4 ou 8 périodes, appelées chukkers, de 7m30 chacune.

Les joueurs doivent frapper la balle à l'aide d'un maillet tenu de la main droite, alors que les rênes et la cravache sont tenus de la main gauche. Le principe est de l'envoyer dans les buts adverses, entre lesquels la balle doit passer, à quelque hauteur que ce soit. Il n'y a pas de gardien de but.

Après chaque but, ou goal, les équipes changent de côté et la remise en jeu s'effectue au centre du terrain. Les matchs sont placés sous le contrôle de 2 arbitres à cheval et d'un juge de touche.

Si durant les trente dernières secondes d'une période, la balle sort du terrain, heurte les planches du bord de terrain ou entre dans les but, la période est immédiatement arrêtée. Hors un but, une période débute là où la précédente avait cessé.



Photo © R&B Presse/P.Renaudon.

LES FAUTES ET INTERDICTIONS

Les joueurs n'ont pas le droit de couper la ligne de trajectoire de la balle lorsque cette dernière est frappée, ceci afin d'éviter que les chevaux se percutent. Dans le cas contraire, ils commettent une faute.

Mais ils peuvent s'accrocher les maillets (Hook), se marquer pour pousser l'adversaire hors de sa ligne et inverser le sens du jeu en venant à côté du joueur ayant la balle afin de la frapper à contre sens de l'action.

Quand une faute est sifflée pour une action trop violente (maillet passé entre ou devant les jambes d'un cheval, ligne de la balle coupée par un joueur etc...) une pénalité est donnée.

Les pénalités se tirent à 30, 40 ou 60 yards (un yards est égal à 0,90 m) des buts, toujours sur la ligne en avant de la faute.

Les corner se tirent à 60 yards.

LE POLO SUR NEIGE

L'engouement pour le polo sur neige tient à sa spécificité. Le polo d'hiver est plus rythmé, plus tonique que le polo traditionnel sur gazon. Les terrains plus petits, des équipes de 3 à 4 joueurs, favorisent les actions rapides et la concentration des joueurs sur une surface réduite ajoute au spectacle. L'agilité des poneys et leur capacité à changer rapidement de direction ou à s'arrêter brusquement est ici mise en valeur et cela même en dépit de l'adhérence réduite du sol.

En ce qui concerne l'équipement ou les règles, peu de différence avec le polo sur gazon si ce n'est la balle de polo qui est remplacée par une balle de plastique rouge ainsi que les fers des chevaux qui sont équipés de crampons, et d'un boudin pour éviter que la neige s'accumule sous le fer du cheval.

Généralement, un seul arbitre est présent sur le match.

Par contre cela suppose de re préparer un mois avant des chevaux qui sont au repos depuis plusieurs mois après leur saison d'été : les tondre, les faire retravailler...

Tous ces éléments rendent souvent les matchs plus faciles à suivre pour les non-initiés. La neige ajoute une profondeur visuelle au spectacle en faisant ressortir les joueurs et leurs montures.

Le polo sur neige est né, il y a plus de 30 ans à Saint-Moritz et depuis 17 ans à Megève. Ce sont les seuls tournois qui ont été organisés chaque année depuis leur création. Quelques tournois éphémères ont été organisés à Cortina d'Ampezzo, Aspen, Chine...



Photo © R&B Presse/P.Renaudon.

LE JOUEUR DE POLO

Parce qu'il nécessite force et sang-froid, vitesse et habileté, ce « sport de gentlemen » requiert beaucoup de « fair-play » et un véritable amour du cheval. Le polo est un sport difficile et ses joueurs sont toujours de très bons cavaliers, respectueux de leurs chevaux. Ils doivent mener leur cheval au galop d'une seule main tout en ayant l'esprit totalement absorbé par le jeu. Le polo requiert en outre précision, force, souplesse et adresse. Le cavalier de polo est téméraire. Les chutes sont relativement rares mais violentes, compte tenu de la vitesse à laquelle galopent les chevaux.



Photo © R&B Presse/P.Renaudon.



Photo © R&B Presse/P.Renaudon.

L'ÉQUIPEMENT DU JOUEUR

Les maillets, en bambou de Singapour ou en carbone, mesurent de 1,22 à 1,37 mètres en fonction de la taille du cheval. Très flexibles, ils se terminent par une tête appelée marteau faite d'un bois très dur (frêne ou hêtre) et pesant entre 180 et 220 grammes. La poignée est dotée d'une dragonne que le joueur enroule autour de sa main.

Le pantalon d'un joueur est toujours blanc, tandis que son maillot porte les couleurs de son équipe. Il est chaussé de bottes en cuir. Ses genoux sont protégés lors des marquages et des chocs de balle ou de maillet par des genouillères. Les éperons sont autorisés, tout comme la cravache.

Il est obligatoirement muni d'un casque à visière rappelant les casques coloniaux et maintenu par une jugulaire.



Photo © Patrick Pachod / Courchevel Tourisme

DES RÔLES BIEN DÉFINIS

Le numéro porté par chaque joueur correspond au rôle qu'il joue au sein d'une équipe.

Le numéro 1 est un attaquant.

Le numéro 2 est un attaquant de centre.

Le numéro 3 est un défenseur de centre.

Le numéro 4 est un défenseur.

Le numéro 1 est toujours marqué par le numéro 4 adverse, le numéro 2 par le 3, etc.

Le pilier de l'équipe est le numéro 3, il s'agit bien souvent du meilleur joueur.

LE PONEY DE POLO

UN VÉRITABLE ATHLÈTE

Véritable partenaire pour le joueur, il est l'objet de tous ses soins. La valeur ajoutée du polo, c'est le cheval.

On appelle donc poney, le cheval de polo, croisement du Criollo et du pur-sang. Fins, musclés, le plus souvent des juments en raison de leur docilité, ces chevaux ont l'air presque fragiles. Mais ce n'est qu'une apparence. Du Criollo, ils ont gardé l'endurance et la robustesse. Du pur-sang, ils ont acquis la vitesse et l'agilité.

Ils mesurent de 1,55 à 1,59 m au garrot, ont une épaule oblique, une encolure longue, un rein court et des membres forts. Leur maniabilité et leur hardiesse sont tout simplement extraordinaires.

Des qualités révélées entre trois et quatre ans, lorsque commence, dans le respect total de l'animal, le rituel dressage des "domadores".



Photo © R&B Presse/P.Renaudon.

L'ÉQUIPEMENT DU CHEVAL

La selle utilisée en polo est une selle anglaise dotée de larges étriers.

Un collier de chasse évite qu'elle ne recule durant les actions du cavalier et les départs au galop. La selle est également équipée d'une sur-sangle au cas où la sangle viendrait à casser durant le match.

Tous les enrênements et les embouchures sont autorisés, mais les œillères sont interdites.

Les jambes du cheval sont protégées par des bandes de polo ou par des guêtres pour amortir les coups de maillet et de balle. La ferrure est antidérapante et les postérieurs sont équipés de crampons.

Enfin, la queue est tressée ou fixée par une bande autocollante et la crinière rasée pour éviter qu'un maillet ne s'y accroche.



Photo © R&B Presse/P.Renaudon.

LES CRIOLLOS ARGENTINS LES CHEVAUX DU NOUVEAU MONDE

D'origine argentine, le Criollo est le plus réputé. Jamais les civilisations précolombiennes n'avaient vu de chevaux. Ceux qui avaient su dompter ces êtres sauvages et fiers apparurent comme des âmes supérieures. Christophe Colomb lui-même notait que les chevaux avaient joué un rôle primordial dans ses conquêtes, par la terreur qu'ils inspiraient aux «indiens». C'est pourquoi quinze étalons et dix juments furent embarqués à bord de ses vaisseaux.

Ils participèrent bel et bien à la conquête du Nouveau Monde. Panfilo de Navarez, à la tête d'un groupe d'archers lors de la découverte de Cuba, n'avait que sa jument pour toute cavalerie ! Cet animal inconnu et effrayant mis en fuite les indigènes, contribuant ainsi à la réussite de l'entreprise. De fait, la panique se propagea très vite, entretenue par des rumeurs épouvantables. Cortès relatait **que les chevaux passaient pour être de redoutables guerriers**, carnivores, à la rapidité invincible. Les Espagnols comprirent très vite quel parti pouvait être tiré de ces croyances, et se mirent à faire parader leurs montures avant toute rencontre avec les populations autochtones. **Les chevaux étaient devenus les véritables conquérants du Nouveau Monde.**

Cependant, la crédulité des indigènes n'eut qu'un temps. Le jour où ils réussirent à abattre une de ces créatures magiques, le charme tomba. Un dieu n'est pas mortel... Par un retournement ironique, **le cheval devint alors à son tour leur «plus noble conquête»**. Et pourtant, des siècles plus tard, on découvrit dans certaines cités qu'un culte était rendu à la statue d'un cheval assis divinisé sous le nom de Tzimincher...

Le Criollo argentin est le descendant direct des chevaux qui accompagnèrent Christophe Colomb et ses successeurs. Don Pedro Mendoza, le fondateur de Buenos Aires, les introduira en Argentine. Fréquemment, ces chevaux en fuite ou à l'abandon se retrouvaient à l'état sauvage, dans un environnement propice à leur reproduction. Chevaux de races andalouse, lusitanienne ou barbe, ils ont transmis leurs caractéristiques aux créoles (criollos). **Cette race a su développer des qualités de résistance et de sobriété adaptées aux conditions de vie de la Pampa.** Le Criollo argentin est encore aujourd'hui le partenaire des Gauchos, dans leur travail avec le bétail.

CONTACTS

Pour tout renseignement complémentaire et pour vos accréditations, n'hésitez pas à nous contacter :



Jean Yves Delfosse Organisation

Florence PEZET-BERTRAND

Tél. +33(0) 7 61 44 19 70

E-mail : presse.polomasters@gmail.com



Val d'Isère

Office du tourisme de Val d'Isère

Jane JACQUEMOD

Tél. +33 (0) 4 79 06 06 60

E-mail : presse@valdisere.com



megève

Megève Tourisme

Stefan LAUDE

Tél. +33 (0) 4 50 21 62 94

E-mail : stefan.laude@megeve.com



COURCHEVEL

SAVOIE - FRANCE

Courchevel Tourisme

Nathalie FAURE

Tél. +33 (0) 4 79 08 00 29

E-mail : presse@courchevel.com

Vous pouvez télécharger des photos libres de droit sur la galerie suivante :

<http://gallery.me.com/polomasterstour>

Merci de bien indiquer les crédits photos respectifs.

